


Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО "Ульяновский государственный университет"	Форма	
Ф-Программа практики		

**УТВЕРЖДЕНО**  
на заседании Педагогического совета  
музыкального училища им.Г.И.Шадриной  
протокол № 1 от 27.08 2021 г.  
директор музыкального училища им.Г.И.Шадриной  
/Еналиева Н.И.  
«27» августа 2021 г.

### ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Практика	Учебная практика 02: Учебная практика по педагогической работе
Учебное подразделение	Музыкального училища им.Г.И.Шадриной
Форма проведения	Рассредоточено
	3-4

Специальность: 53.02.06 Хоровое дирижирование

Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «1» сентября 2021 г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК Хоровое дирижирование

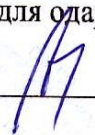

Протокол № 14 от 11.05 2022 г.


Программа актуализирована на заседании ПЦК Хоровое дирижирование

Протокол № 12 от 12.05 2023 г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Должность, ученая степень, звание
Усачева Светлана Владиславовна	Преподаватель
Уварова Галина Степановна	Преподаватель
Фадеева Марина Евгеньевна	Преподаватель
Пугачева Наталья Владимировна	Преподаватель

<b>СОГЛАСОВАНО</b> Представитель работодателя Директор ГАУ ДО «Губернаторская школа искусств для одаренных детей»  / Гаврилова Ю.Ю. МП 27 августа 2021 г.	<b>СОГЛАСОВАНО</b> Председатель ПЦК "Хоровое дирижирование"  / Усачёва С.В. 26 августа 2021 г.
---	--

Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО "Ульяновский государственный университет"	Форма	
Ф-Программа практики		

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

### 1.1. Цели и задачи, требования к результатам освоения (компетенции, практический опыт)


Цель - формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Задачи:


- развитие у студентов интереса к выбранной профессии хорового дирижёра и будущей педагогической деятельности
- формирование у студентов навыков углублённого профессионального подхода к проблемам детского хорового исполнительства
- сформировать музыкально-гуманитарную базу для всей дальнейшей профессиональной деятельности;
- обогатить знание методики наблюдением за педагогическим процессом, за конкретными приемами работы с учащимися;
- научить применять знания, умения и навыки, полученные в курсе методики;
- помочь приобрести некоторый опыт работы в условиях, максимально приближенных к условиям деятельности преподавателя музыкальной школы;
- обеспечить овладение различными формами работы с хоровым коллективом, ознакомить студентов с процессом обучения.

Завершая прохождение учебной практики, студент должен освоить:


Код и наименование реализуемой компетенции, практический опыт	Показатели освоения компетенции
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ориентироваться в общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</li> <li>- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;</li> <li>-характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;</li> </ul> <p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-владения информацией о своей профессии, о перспективах трудоустройства</li> </ul>
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обоснованно выбрать форму профессиональной деятельности</li> </ul> <p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-владения современными методами и способами выполнения профессиональных задач и оценки их результативности</li> </ul>

Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО "Ульяновский государственный университет"	Форма	
Ф-Программа практики		


ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;</li> <li>-использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения</li> </ul> <p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-владения техникой и приемами общения, правилами слушания, ведения беседы, убеждения;</li> <li>-этическими принципами общения</li> </ul>
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-оценивать информацию, необходимую для решения профессиональных задач и личностного развития</li> </ul> <p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализа и поиска необходимой информации в учебно-методической литературе, СМИ, сети Интернет</li> </ul>
ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;</li> <li>-использовать программы цифровой обработки звука;</li> <li>-ориентироваться в частой смене компьютерных программ.</li> </ul> <p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-владения компьютерным набором нотного текста в современных программах;</li> <li>-использования программ цифровой обработки звука</li> </ul>
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;</li> <li>-использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.</li> </ul> <p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-владения техникой и приемами общения,</li> <li>-правилами слушания, ведения беседы, убеждения;</li> <li>-этическими принципами общения и способами разрешения конфликтов</li> </ul>
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-работать в коллективе, проявляя коммуникабельность, ответственность</li> </ul> <p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-владения техникой и приемами общения, правилами слушания, ведения беседы, убеждения;</li> <li>-этическими принципами общения;</li> <li>-видами и способами разрешения конфликтов</li> </ul>

Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО "Ульяновский государственный университет"	Форма	
Ф-Программа практики		


за результат выполнения заданий.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать условия для развития личности; свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники, информационных технологий</li> </ul> <p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-освоением новой учебно-методической литературы и информационных технологий</li> </ul>
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-делать обоснованный выбор технологии в конкретной ситуации профессиональной деятельности</li> </ul> <p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-владения современными технологиями профессиональной деятельности</li> </ul>
ПК1.1 Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности;</li> <li>исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства;</li> <li>исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров "a'capella" и с сопровождением, транспонировать;</li> <li>исполнять любую партию в хоровом сочинении;</li> <li>дирижировать хоровые произведения различных типов: "a'capella" и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано с одновременным пением хоровых партий;</li> <li>анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения;</li> </ul>
ПК1.2 Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, хоровых и ансамблевых коллективах.	<ul style="list-style-type: none"> <li>определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно-выразительные средства;</li> <li>выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские);</li> <li>применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями;</li> <li>организовывать работу детского хорового коллектива с учетом возраста и подготовленности певцов;</li> <li>создавать хоровые переложения (аранжировки);</li> </ul>
ПК1.3 Систематически	<ul style="list-style-type: none"> <li>пользоваться специальной литературой;</li> <li>согласовывать свои исполнительские намерения и находить</li> </ul>

Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО "Ульяновский государственный университет"	Форма	
Ф-Программа практики		


работать над совершенствованием исполнительского репертуара.	совместные художественные решения; работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах;
ПК1.4 Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.	Практический опыт: работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов; чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями; аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу; составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения; исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;
ПК 1.5 Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	
ПК1.6 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	
ПК1.7 Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую	<b>Уметь:</b> делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;

Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО "Ульяновский государственный университет"	Форма	
Ф-Программа практики		

<p>деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях</p>	<p>использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой; применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;</p> <p><b>Практический опыт:</b> организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;</p>
<p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности</p>	<p>организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;</p> <p>организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;</p>
<p>ПК 2.3. Анализировать проведённые занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности</p>	
<p>ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.</p>	
<p>ПК 2.5. Применять классические и</p>	

Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО "Ульяновский государственный университет"	Форма	
Ф-Программа практики		

современные методы преподавания хорового пения и дирижирования	
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	
ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих	

Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО "Ульяновский государственный университет"	Форма	
Ф-Программа практики		

основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	
---	--

### *1.2. Место практики в структуре программы ППССЗ*

Программа Учебной практики по педагогической работе является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование в части освоения основного вида профессиональной деятельности: педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях) и соответствующих профессиональных компетенций.

Учебная практика по педагогической работе проводится, в соответствии с утвержденным учебным планом, после прохождения дисциплин Хороведение, Хоровой класс МДК 01.01 в рамках профессионального модуля «Дирижерско-хоровая деятельность», Основы педагогики МДК 02.01. в рамках профессионального модуля «Педагогическая деятельность». Данной практике предшествовала производственная практика (по профилю специальности) – исполнительская и учебная практика. МДК 02.02 профессионального модуля Педагогическая деятельность опирается на знания и умения, полученные при прохождении данной практики.

### *1.3 Место прохождения практики*

Базами учебной практики по педагогической работе являются хоровые коллективы Сектора педагогической практики музыкального училища им. Г.И.Шадринной УлГУ, ДШИ, ЦДТ, ЦНК «Губернаторский», СОШ. С внешними базами практики заключаются договора.


### *1.4. Количество часов на освоение программы:*

Трудоемкость УП.02 Учебная практика по педагогической работе в рамках освоения УП составляет 161 час. Сроки прохождения учебной практики определяется учебным планом по специальности Хоровое дирижирование и календарным учебным графиком. Практика проводится на 3-4 курсах, в 5,6,7,8 семестрах.

### *1.5 Форма промежуточной аттестации*

Основными формами контроля УП.02 Учебная практика по педагогической работе являются контрольная работа в 6,7 семестрах и дифференцированный зачет в 8 семестре.




Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО "Ульяновский государственный университет"	Форма	
Ф-Программа практики		

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ


### Тематическое содержание практики

Наименование темы	Количество часов	Реализуемые компетенции	Практическое задание
1.Изучение учебной документации: учебного плана, структуры и содержания программы	3/3	ОК -4 ПК-2.3 ПО-1 У-1,2	Ознакомиться с программой по предмету
2.Работа с документацией: ведение журнала, посещаемости, поурочных записей; ведение дневника педагогической практики	18/18	ОК-1,2,5,8,9 ПК-2.1-2.8 ПО-3 У2,4	Регулярное заполнение документов
3.Планирование педагогического процесса: составление поурочных планов и репетиционной работы в хоре	20/20	ОК- 2,5,6 ПК-2.1-2.8 ПО-3 У2,4	Систематически составить поурочные планы и план репетиционной работы.
4.Самоанализ урока: достоинства и недостатки, способы исправления ошибок	6/6	ОК-4,8 ПК- 6 ПО-2 У-4	Сделать письменный анализ проведенного урока
5.Изучение репертуара детского хорового коллектива.	18/18	ОК- 4 ПК-1.3, 2.4 ПО -2 У-3,4	Составить программу хора, соответствующую его возможностям и программе хорового класса в ДШИ и ДМШ
6.Анализ хорового произведения.	18/18	ОК- 4 ПК 1.3,1.6 ПК-2.4 ПО -2 У-5.6	Подготовить самостоятельно к репетиции хоровое произведение
7.Работа над вокально-хоровыми навыками	27/27	ОК-1,8 ПК-1,2,3 ПО -1,4.5	Провести прослушивание обучающихся.

Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО "Ульяновский государственный университет"	Форма	
Ф-Программа практики		

		У-1,4,6,8,14	Провести распевание хора. Выполнить анализ произведения по строю, ансамблю. Расставить дыхание с учетом текста. Усвоить темп, динамику. Наметить план работы.
8.Овладение навыками хормейстерской работы.	20/20	ОК-1,3,5,6,7 ПК-1,2,3,5,7 ПО -1,4,5 У-5,6,7,9,13	Определить практические приемы дирижирования. Уяснить стиль произведения и выработать соответствующие дирижерские приемы. Провести групповые и сводные репетиции; концертное выступление хора
9.Отбор и анализ учебно-методической литературы	20/20	ОК-1,4,8 ПК- 2,8 ПО-2 У-4	Составить список учебных и методических пособий для соответствующего года обучения
10.Подготовка к открытому уроку или концертному выступлению	7/7	ОК-7 ПК- 2,3 ПО-3 У-4	Составить методическую разработку открытого урока или концертную программу
11.Оформление дневника и отчета практики	4/4	ОК- 4 ПК-2.8 ПО-1 У-1.2	Заполнение документов

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, в таблице через слэш указывается количество часов работы ППС с обучающимися для проведения практики в дистанционном формате с применением электронного обучения.

Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО "Ульяновский государственный университет"	Форма	
Ф-Программа практики		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

#### 3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной практики по педагогической работе имеется:

- учебный класс для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», учебный класс для занятий хоровым классом, учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, учебный класс для групповых и индивидуальных занятий, для текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций (№15). Аудитория укомплектована стульями, два рояля, зеркала.

- учебный класс для занятий хоровым классом, учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, для индивидуальных и групповых занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, индивидуальных консультаций (№ 16). Оборудование класса: рояль, пианино.

#### 3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

##### **Основные источники:**


1. Огороднов, Д.Е. Методика музыкально-певческого воспитания : учебное пособие / Д.Е. Огороднов. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4342-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119121>
2. Чесноков, П.Г. Хор и управление им : учебное пособие / П.Г. Чесноков. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 200 с. — ISBN 978-5-8114-3958-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/114084>

##### **Дополнительные источники:**

1. Гигевич-Суцёнок, Е.В. Радуга мелодий. Сборник вокальной музыки для детей : ноты / Е.В. Гигевич-Суцёнок. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-4107-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/116725>
2. Калинин, В.С. Хоры на слова русских поэтов и духовные хоры без сопровождения. Choruses on lyrics by Russian poets and spiritual choruses without accompaniment : ноты / В.С. Калинин ; составитель К.И. Пылыпив. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 156 с. — ISBN 978-5-8114-3275-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/103878>
3. Кюи, Ц.А. Песни и хоры для детей в сопровождении фортепиано и "a capella" : ноты / Ц.А. Кюи ; составитель К.И. Пылыпив. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-3145-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/102517>

##### **Периодические издания:**

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2021. - ISSN 0869-4516
2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2021. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.

Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО "Ульяновский государственный университет"	Форма	
Ф-Программа практики		

3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.

4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2021. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.

5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

**Учебно-методические:**

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по УП.02 Учебная практика по педагогической работе для специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование очной формы обучения / С. В. Усачева; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 379 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/6596>

Согласовано:

Гл. библиотекарь ООП/Шмакова И.А. / *Шмакова И.А.* 16.08.2021 г.

**Информационные справочники системы современных информационно-коммуникационных технологий:**

**1. Электронно-библиотечные системы:**

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2021]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2021]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.


1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2021]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2021]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2021]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО "Ульяновский государственный университет"	Форма	
Ф-Программа практики		

1.8. Clinical Collection : коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1-1191-414b-8763-e97828f9f7e1%40sessionmgr102> . – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

1.9. Русский язык как иностранный : электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2021]. – URL: <https://ros-edu.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2021].

### **3. Базы данных периодических изданий:**

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2021]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2021]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2021]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

**4. Национальная электронная библиотека** : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2021]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. SMART Imagebase** // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

### **6. Федеральные информационно-образовательные порталы:**


6.1. [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](#) : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. [Российское образование](#) : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

### **7. Образовательные ресурсы УлГУ:**

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.



Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО "Ульяновский государственный университет"	Форма	
Ф-Программа практики		

особенности обучающихся, а также рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При определении места практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов особое внимание уделяется безопасности труда и оснащению (оборудованию) рабочего места. Рабочие места на практику предоставляются профильной организацией в соответствии со следующими требованиями:

– **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по зрению - слабовидящих:** оснащение специального рабочего места общим и местным освещением, обеспечивающим беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания; наличие видеоувеличителей, луп;

– **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по зрению - слепых:** оснащение специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания;

– **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по слуху - слабослышащих:** оснащение (оборудование) специального рабочего места звукоусиливающей аппаратурой, телефонами для слабослышащих;


– **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по слуху - глухих:** оснащение специального рабочего места визуальными индикаторами, преобразующими звуковые сигналы в световые, речевые сигналы в текстовую бегущую строку, для беспрепятственного нахождения указанным лицом своего рабочего места и выполнения индивидуального задания;

– **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов с нарушением функций опорно-двигательного аппарата:** оборудование, обеспечивающее реализацию эргономических принципов (максимально удобное для инвалида расположение элементов, составляющих рабочее место); механизмы и устройства, позволяющие изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула; оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании, специальными приспособлениями для управления и обслуживания этого оборудования.

Условия организации и прохождения практики, подготовки отчетных материалов, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по практике обеспечиваются в соответствии со следующими требованиями:

– Объем, темп, формы выполнения индивидуального задания на период практики устанавливаются индивидуально для каждого обучающегося указанных категорий. В зависимости от нозологии максимально снижаются противопоказанные (зрительные, звуковые, мышечные и др.) нагрузки.

– Учебные и учебно-методические материалы по практике представляются в различных формах так, чтобы обучающиеся с ОВЗ и инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально (документация по практике печатается увеличенным шрифтом; предоставляются видеоматериалы и наглядные материалы по содержанию практики), с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-

Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО "Ульяновский государственный университет"	Форма	
Ф-Программа практики		

синтезаторов речи) или с помощью тифлоинформационных устройств.

– Форма проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно, при помощи компьютера, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа и (или) защиты отчета.

– В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами по всем видам практик предусматривается в электронной информационно – образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

#### 4. Контроль и оценка результатов практики

В период прохождения учебной практики по педагогической работе обучающиеся ведут документацию:


1. Дневник практики
2. Отчет о прохождении практики
3. Журнал успеваемости учащихся

Руководитель практики заполняет аттестационный лист по практике, а руководитель практики от организации пишет характеристику на обучающегося.


Контроль и оценка результатов прохождения учебной практики осуществляется руководителем практики от образовательной организации в процессе выполнения обучающимися практических заданий, проектов, также выполнения индивидуальных заданий, исследований, используя ФОС по практике.

Результаты (освоенные компетенции практический опыт)	Основные показатели оценки результата	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Владение информацией о своей профессии, о перспективах трудоустройства.	Текущий контроль. Устный опрос. Дискуссия.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Обоснованность отбора форм и методов организации профессиональной деятельности. Своевременное и грамотное выполнение заданий. Соответствие выбранных методов поставленным целям и	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Устный опрос.




Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО "Ульяновский государственный университет"	Форма	
Ф-Программа практики		


	задачам.	
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Демонстрация способности решать возникающие проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях, тестирование.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Самостоятельное осуществление поиска, анализа и оценки информации, необходимой для решения профессиональных задач и личностного развития.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Грамотный подбор информационно-коммуникационных технологий в соответствии с требованиями и заданной ситуацией.	Контроль на практических занятиях.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Эффективное установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Готовность и умение работать в коллективе, команде, толерантность, коммуникабельность, ответственность.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение	Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-	Текущий контроль.

Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО "Ульяновский государственный университет"	Форма	
Ф-Программа практики		


квалификации.	методической литературы и информационных технологий.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализ современных достижений в области исполнительского искусства	Текущий контроль.
ПК1.1 Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).	Владение навыками работы с музыкальными произведениями при самостоятельном освоении исполнительского репертуара;	Интерпретация результатов наблюдения над организацией репетиционной работы обучающегося. Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в условиях репетиционной работы и публичного концертного выступления.
ПК1.3 Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.	Демонстрация владения исполнительским репертуаром; Участие в концертах, конкурсах, фестивалях и др. проектах.	Наблюдение при выполнении обучающимся практических заданий. Анализ эффективности выбора технических средств для решения исполнительских задач. Анализ исполнительской концепции обучающегося.
ПК1.4 Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.	Применение комплекс музыкально-исполнительских средств в процессе поиска интерпретаторских решений и исполнительского анализа музыкального произведения	Наблюдение во время практических занятий. Анализ эффективности выбора технических средств для решения исполнительских задач Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
ПК 1.5 Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Умение выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских	Текущий контроль, контроль на практических занятиях

Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО "Ульяновский государственный университет"	Форма	
Ф-Программа практики		


	решений.	
ПК1.6 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Умение выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях
ПК1.7 Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	Знать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	Наблюдение над процессом репетиционной работы вокального ансамбля, хора. Анализ взаимодействия хора и концертмейстера
ПО Работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов	Демонстрация навыка работы с хоровыми коллективами различных составов в качестве хормейстера	Анализ и оценка качества выступлений обучающегося с концертными программами на публичных концертах, зачетах, экзаменах по МДК «Дирижёрско-хоровая деятельность». Анализ результатов предварительных прослушиваний. Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в условиях репетиционной работы и публичного концертного выступления.
ПО Чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями	Демонстрация навыка читки с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями	Анализ развития навыка чтения с листа хоровых и ансамблевых произведений в период прохождения практики.
ПО Аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу	Умение аккомпанировать на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу	Наблюдение при выполнении обучающимся практических заданий.
ПО Составления плана, разучивания и исполнения	Владение навыком составления плана,	Текущий контроль, наблюдение в ходе практики.

Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО "Ульяновский государственный университет"	Форма	
Ф-Программа практики		

хорового произведения	разучивания и исполнения хорового произведения	
ПО Исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива	Способность исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива	Текущий контроль, наблюдение в ходе практики.
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Умение грамотно осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств).	Текущий контроль, наблюдение в ходе практики.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Применение знаний из педагогики и психологии, специальных и музыкально-теоретических дисциплин на практике, в ходе выполнения тестовых заданий.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях, экзамен
ПК 2.3. Анализировать проведённые занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты.	Грамотное освоение базовых знаний и практического опыта по организации и анализу учебного процесса, грамотная подготовка и проведение урока в исполнительском классе.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях, экзамен.
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар	Грамотное освоение основного учебно-педагогического репертуара, необходимого для дальнейшей профессиональной деятельности	Текущий контроль, контроль на практических занятиях, экзамен.

Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО "Ульяновский государственный университет"	Форма	
Ф-Программа практики		

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.	Грамотное применение классических и современных методов преподавания, знание особенностей отечественных и мировых инструментальных школ	Текущий контроль, наблюдение в ходе практики, экзамен
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Умение использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, владение знаниями в области психологии и педагогики	Текущий контроль, наблюдение в ходе практики, экзамен
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Грамотное планирование развития профессиональных умений обучающихся	Текущий контроль, наблюдение в ходе практики.
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Теоретическое и практическое освоение основных правил устной и письменной речи, владение профессиональной терминологией.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях, тестирование, экзамен.
ПК 2.9. Осуществлять	Грамотное осуществление взаимодействия с	Текущий контроль, контроль на практических занятиях

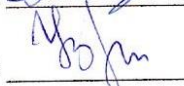
Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО "Ульяновский государственный университет"	Форма	
Ф-Программа практики		

взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	
ПО Организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;	Умение грамотно осуществлять организацию обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;	Анализ качества педагогического анализа хоровых произведений из репертуара ДМШ. Проверка отчета обучающегося по итогам практики. Зачет по производственной практике (преддипломной).
ПО Организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки	Умение грамотно осуществлять организацию обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки	Наблюдение за процессом решения обучающимся психолого-педагогических задач. Текущий контроль в форме проверки дневника практики. Зачет по производственной практике.
ПО Организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей	Умение грамотно осуществлять организацию индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей	Наблюдение за процессом решения обучающимся психолого-педагогических задач. Зачет по производственной практике (преддипломной).

Разработчик 

преподаватель

Усачева С.В.

Разработчик 

преподаватель

Уварова Г.С.

Разработчик 


преподаватель

Фадеева М.Е.

Разработчик 

преподаватель


Пугачева Н.В.

Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО "Ульяновский государственный университет"	Форма	
Ф-Программа практики		

Приложение 1.

Форма отчёта о прохождении практики:

**Дневник практики студента**

Министерство образования и науки РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф-Дневник практики студента		


**ДНЕВНИК**

по \_\_\_\_\_ практике  
(вид практики: учебная, производственная (преддипломная), др.)

СТУДЕНТ \_\_\_\_\_  
фамилия, имя, отчество (при наличии)

УЧЕБНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

КУРС \_\_\_\_\_ ГРУППА \_\_\_\_\_

Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО "Ульяновский государственный университет"	Форма	
Ф-Программа практики		

## Предписание на практику

Студент \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

направляется на \_\_\_\_\_ практику  
(способ проведения практики: выездная, стационарная)

в г. \_\_\_\_\_ на \_\_\_\_\_  
(наименование предприятия)

Срок практики с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

### Руководитель практики от университета

\_\_\_\_\_  
(должность, фамилия, имя, отчество)

М.П.                    **Руководитель учебного подразделения** \_\_\_\_\_  
(подпись)

М.П.                    **Прибыл на предприятие**  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_  
(подпись)

### Руководитель практики от профильной организации


\_\_\_\_\_  
(должность, фамилия, имя, отчество)

**назначен** \_\_\_\_\_  
(приказ, распоряжение №, дата)

М.П.                    **Убыл из предприятия**  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_  
(подпись)

## ПАМЯТКА



Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО "Ульяновский государственный университет"	Форма	
Ф-Программа практики		

## **I. Основные положения по прохождению практики**

1. До начала практики руководитель практики от университета: проводит инструктаж по охране труда, сообщает сроки практики, знакомит с перечнем документов, которые должен иметь при себе студент на период практики и выдает:


- дневник с индивидуальным заданием по практике;
- два экземпляра программ практики на группу (один для студентов и один для руководителей практики от профильной организации);
- копию договора о прохождении практики;
- направление на практику;
- назначает старшего по группе из числа студентов;
- направление для поселения в общежитие (в случае необходимости).

2. По прибытии на место прохождения практики студент должен представить договор и направление на практику, ознакомиться с содержанием индивидуального задания, пройти инструктаж по технике безопасности, ознакомиться с рабочим местом, правилами эксплуатации оборудования и уточнить план прохождения практики.

3. Студент во время практики обязан строго соблюдать правила внутреннего распорядка той организации, где проходит практику, требования охраны труда и пожарной безопасности. Обо всех отлучках со своего места практики ставить в известность руководителя практики от предприятия и университета. Выполнять задания, предусмотренные программой практики. Вести дневник по установленной форме.

4. Отчет по практике составляется студентом в соответствии с указаниями программы практики, индивидуальным заданием и дополнительными указаниями руководителей практики от университета и предприятия.

5. Итогом по окончании практики является дифференцированный зачет (зачет с оценкой). Оценка по практике учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО "Ульяновский государственный университет"	Форма	
Ф-Программа практики		

## II. Правила ведения дневника

1. Дневник является основным документом студента во время прохождения практики.
2. Во время практики студент периодически кратко записывает в дневник все, что им проделано за соответствующий период по выполнению программы практики и индивидуальных заданий.
3. По требованию руководителей практики студент обязан представить дневник на просмотр. Руководители практики подписывают дневник после просмотра, делают свои замечания и дают дополнительные задания.
4. По окончании практики дневник и отчет должны быть просмотрены руководителями практики, составлены отзывы. Дневник должен быть подписан руководителем практики от профильной организации (начальником отдела технического обучения, главным инженером или другими ответственными за практику лицами) и руководителем практики от университета.
5. Защита отчета по практике проводится на кафедре в конце практики.



















Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО "Ульяновский государственный университет"	Форма	
Ф-Программа практики		

Приложение 2.

Министерство образования и науки РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф-Дневник практики студента		

## ОТЧЕТ

о прохождении \_\_\_\_\_ практики

студента(ки) \_\_\_ курса специальности \_\_\_\_\_

Отчет составлен обучающейся группы \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**ФИО**

**Руководители практики:**


От профильной организации \_\_\_\_\_

От университета \_\_\_\_\_

Отчет сдан «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Ульяновск**

**2021**

Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО "Ульяновский государственный университет"	Форма	
Ф-Программа практики		

**Отчет о прохождении \_\_\_\_\_ практики**

*ФИО*

**1. Учебное подразделение:** \_\_\_\_\_

**2. Специальность:** \_\_\_\_\_

**3. База учебной практики:** \_\_\_\_\_

**4. Календарный период практики:** \_\_\_\_\_

**5. Дисциплина, учебная группа (ученик):** \_\_\_\_\_

**6. Задания практики:**

1) \_\_\_\_\_ (выполнено / не выполнено)

2)

3)

4)

**7. Количество проведенных занятий** \_\_\_\_\_

*самостоятельно* -

*с участием педагога* -


**8. Выводы и наблюдения** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г.  
(Подпись)



Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО "Ульяновский государственный университет"	Форма	
Ф-Программа практики		

## Приложение 1

2022-2023 учебный год

### 3.3 Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

#### **Основные источники:**


1. Огороднов, Д.Е. Методика музыкально-певческого воспитания : учебное пособие / Д.Е. Огороднов. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4342-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119121>
2. Чесноков, П.Г. Хор и управление им : учебное пособие / П.Г. Чесноков. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 200 с. — ISBN 978-5-8114-3958-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/114084>

#### **Дополнительные источники:**

1. Гигевич-Сущёнок, Е.В. Радуга мелодий. Сборник вокальной музыки для детей : ноты / Е.В. Гигевич-Сущёнок. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-4107-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/116725>
2. Калинин, В.С. Хоры на слова русских поэтов и духовные хоры без сопровождения. Chorus es only rics by Russian poets and spiritual choruses without accompaniment : ноты / В.С. Калинин ; составитель К.И. Пылыпив. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 156 с. — ISBN 978-5-8114-3275-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/103878>
3. Кюи, Ц.А. Песни и хоры для детей в сопровождении фортепиано и "a capella" : ноты / Ц.А. Кюи ; составитель К.И. Пылыпив. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-3145-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/102517>

#### **Периодические издания:**

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2022. - ISSN 0869-4516
2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2022. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. Музыкальное искусство и образование = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2022. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО "Ульяновский государственный университет"	Форма	
Ф-Программа практики		

### Учебно-методические:

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по УП.02 Учебная практика по педагогической работе для специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование очной формы обучения / С. В. Усачева; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск :УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 379 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/6596>

Согласовано:

\_\_\_\_ Вед.библиотекарь ООП \_\_\_\_\_ / Н.Н. Жукова / *Жукова* / 11.05.2022 г.  
 Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2022]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.


1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2022].

### 3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2022]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО "Ульяновский государственный университет"	Форма	
Ф-Программа практики		

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2022]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. **Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2022]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. **SMART Imagebase** : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

#### 6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал . – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.


#### 7. Образовательные ресурсы УлГУ:


7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

#### • Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows  
Steinberg Cubase Pro EE  
Adobe Audition  
Finale  
Sibelius | Ultimate  
МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Ключкова/  11.05.2022 г.

Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО "Ульяновский государственный университет"	Форма	
Ф-Программа практики		

## Приложение 2

2023-2024 учебный год

### 3.4 Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

#### **Основные источники:**

1. Огороднов, Д. Е. Методика музыкально-певческого воспитания : учебное пособие / Д. Е. Огороднов. — 7-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4342-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151822>
2. Чесноков, П. Г. Хор и управление им : учебное пособие / П. Г. Чесноков. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 200 с. — ISBN 978-5-507-46153-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/307703>


#### **Дополнительные источники:**

1. Гигевич-Сущёнок, Е. В. Радуга мелодий. Сборник вокальной музыки для детей : ноты / Е. В. Гигевич-Сущёнок. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 88 с. — ISBN 978-5-507-46567-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316220>
2. Калинин, В. С. Хоры на слова русских поэтов и духовные хоры без сопровождения : ноты / В. С. Калинин. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 156 с. — ISBN 978-5-8114-5193-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/140724>
3. Кюи, Ц. А. Песни и хоры для детей. В сопровождении фортепиано и а cappella : ноты / Ц. А. Кюи ; Составление и вступительная статья К. И. Пыльпив. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-8640-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179683>

#### **Периодические издания:**

1. **Музыкальная академия** : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2023. - ISSN 0869-4516
2. **Музыкальная жизнь** : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2023. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383
3. **Музыкальное искусство и образование** = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428
4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2023. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987



Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО "Ульяновский государственный университет"	Форма	
Ф-Программа практики		

5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

**Учебно-методические:**

2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по УП.02 Учебная практика по педагогической работе для специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование очной формы обучения / С. В. Усачева; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск :УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 379 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/6596>

**Согласовано:**

**Специалист ведущих ООП/Жукова Н.Н./** *Жукова Н.Н.* 10.05.2023г.

Должность сотрудника НБ

Ф.И.О.

подпись

дата

**Информационные справочники системы современных информационно-коммуникационных технологий:**

**1. Электронно-библиотечные системы:**

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.


1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

**3. Базы данных периодических изданий:**

Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО "Ульяновский государственный университет"	Форма	
Ф-Программа практики		

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. **Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. **Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. **Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный

#### б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс

Система «Антиплагиат.ВУЗ»

Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»

ОС Microsoft Windows

Антивирус Dr. Web Enterprise Security Suite

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В.  
Должность сотрудника УИТТ ФИО

  
подпись

10.05.2023  
дата